LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE
"Guglielmo Marconi"
Sede centrale:Via Donizetti, 1 – 07100 Sassari - Tel: 079/244305 – 079/2592016
Succursale: Via Solari, 4 – 07100 Sassari – Tel: 079/2598225
C.F. 80004480903 – C.M. SSPS060006
ssps060006@istruzione.it - ssps060006@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceomarconisassari.edu.it

L.S. - "G. MARCONI" - SASSARI
Prot. 0005816 del 15/05/2025
V-4 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PER GLI ESAMI DI STATO

(art. 17 c.1 D. Lgs. N. 62/2017 – art. 6 O.M. N. 67 del 31 marzo 2025)

Anno scolastico 2024-2025

Classe V Sezione A

LICEO SCIENTIFICO

INDIRIZZO TRADIZIONALE

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E DELL'ISTITUTO 4
1.1 Breve descrizione del contesto 4
1.2 Presentazione Istituto 4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 5
2.1a Pecup 5
2.2 Quadro orario settimanale del Liceo scientifico tradizionale 9
2.3 Continuità Docenti classe V A (secondo biennio ed ultimo anno) 10
3. STORIA DELLA CLASSE 11
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 13
5.1 Metodologie e strategie didattiche 13
5.2 CLIL 14
5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O. EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO 14
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo 17
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 18
6.1 Attività di recupero e potenziamento 19
6.2 Attività, percorsi e progetti attinenti all'insegnamento dell'Educazione Civica 19
6.3 Percorsi interdisciplinari se programmati e svolti nell'anno scolastico 20
6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento 21
6.5 Orientamento formativo e didattica orientativa 21
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE 24
7.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 24
7.2 LINGUA E CULTURA LATINA 25
7.3 STORIA 26
7.4 FILOSOFIA 28
7.5 SCIENZE NATURALI 29
7.6 MATEMATICA 31
7.7 FISICA 33
7.8 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE 36
7.9 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 40

7.10 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 40
7.11 RELIGIONE 40
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 41
8.1 Criteri generali di valutazione 41
8.2.1 Altre attività in preparazione dell'Esame di Stato 42
8.2.2 Elaborati di educazione civica 42

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E DELL'ISTITUTO

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico e Linguistico Statale *Guglielmo Marconi* è stato costituito come scuola autonoma nell'anno scolastico 1972-73.

Il Liceo è ubicato a Sassari, nel quartiere Santa Maria di Pisa, in prossimità dei quartieri di Monte Rosello, Latte Dolce e Sant'Orsola.

Gli studenti della scuola provengono da tutti i quartieri della città, da borgate e da paesi dell'*hinterland*, tra i quali Sorso, Sennori, Ittiri, Nulvi, Osilo, Ossi, Usini, Uri, Valledoria, Santa Maria Coghinas, Ploaghe, Chiaramonti, Sedini, Giave, Porto Torres. Frequentano il Liceo anche studenti di origine straniera, ma ormai cittadini italiani, e alcuni minori stranieri non accompagnati, ospiti di centri di accoglienza.

La collocazione del Liceo in un'area periferica sembrerebbe un limite, in ragione di un certo isolamento logistico dal resto della città e di un contesto sociale, economico e culturale svantaggiato: in realtà questo limite si è convertito in una sfida e costruttiva risposta a tale svantaggio, nella misura in cui il Liceo *Marconi* ha saputo essere prezioso e imprescindibile presidio culturale nella zona ed è stato capace di proporsi come opportunità di riscatto sociale, attraverso solidi percorsi formativi.

Nel tempo il Liceo *Marconi*, in tutte le sue componenti, ha operato al fine di integrare e comporre in un processo formativo comune e condiviso, sempre *in fieri*, sensibilità distanti tra loro in termini geografici, culturali, sociali ed economici.

1.2 Presentazione Istituto

Nell'Istituto attualmente sono presenti due corsi di studio:

1. Liceo Scientifico
   - indirizzo tradizionale
   - opzione scienze applicate

2. Liceo Linguistico.

La sede centrale, in via Donizetti 1, ospita le classi del Liceo Scientifico tradizionale, del Liceo Scientifico Opzione Scienze applicate e le classi prime del Liceo Linguistico; le rimanenti classi dello stesso sono state collocate nella succursale situata in via Solari 4. L'Istituto può contare su strutture ben

organizzate e funzionali: sono presenti due laboratori di informatica/lingue, due laboratori di scienze ed uno di fisica, l'aula di disegno, un ampio *auditorium*, la biblioteca, aperta al prestito, che conta oltre 6.500 volumi, una palestra e uno campo esterno per le attività motorie, sia nella sede centrale che nella sede succursale. Tutte le aule sono dotate di Lim o schermo digitale, pc portatile, videoproiettore e lavagna. Grazie ai fondi erogati dal PNRR, il Liceo ha predisposto di recente nuovi ambienti di apprendimento, relativi alle discipline di indirizzo, e ha acquisito moderna strumentazione per attuare percorsi formativi caratterizzati da innovazione e apertura al mondo delle scienze e della tecnologia.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.1a Pecup

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali: a conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Acquisire al termine del triennio il livello B2 del *Common European Framework of Reference for Languages* esercitandosi nelle diverse attività di *testing* relative alle diverse competenze dell'area linguistica (*Reading, Writing, Listening and Speaking*).
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, padroneggiare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri
- Collegare le conoscenze scientifiche con gli sviluppi tecnologici, comprendendo le implicazioni etiche, ambientali e sociali delle innovazioni e analizzandone oggettivamente i pro e i contro, senza pregiudizi ideologici.
- Riconoscere e comprendere modelli matematici e scientifici, sapendone valutare la validità, i limiti e le condizioni di applicabilità.

LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale del Liceo scientifico tradizionale

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
*Biologia, Chimica e Scienze della Terra					

2.3 Continuità Docenti classe V A **(secondo biennio ed ultimo anno)**

Disciplina	3ª CLASSE	4 ª CLASSE	5 ª CLASSE
Lingua e letteratura italiana	SÌ	SÌ	SÌ
Lingua e cultura latina	SÌ	NO	NO
Lingua e civiltà inglese	SÌ	SÌ	SÌ
Storia	SÌ	SÌ	SÌ
Filosofia	SÌ	SÌ	SÌ
Scienze naturali	SÌ	SÌ	SÌ
Matematica	SÌ	SÌ	SÌ
Fisica	SÌ	SÌ	SÌ

Disegno e Storia dell'arte	SÌ	SÌ	SÌ
Scienze motorie e sportive	SÌ	SÌ	SÌ
Religione	SÌ	SÌ	SÌ

3. STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunni originari di Sassari o di paesi limitrofi. Tutti gli studenti provengono dalla IV A dell'A.S. 2023-24.

Gli alunni, salvo qualche eccezione, hanno regolarmente frequentato le lezioni e hanno rispettato regole e scadenze. Il giudizio sulla classe è molto positivo, le relazioni interpersonali tra studenti e tra studenti ed insegnanti, infatti, sono state declinate secondo i principi di una costruttiva dialettica, rispettosa tanto delle differenti sensibilità, quanto della necessità di cooperare in un clima sereno.

Nella generalità dei casi gli studenti hanno mostrato di apprezzare le proposte didattiche, manifestando agli insegnanti stima e fiducia. L'attività didattica relativa alle varie discipline ha suscitato nel corso del triennio interesse e curiosità presso gli alunni, in ragione di differenti sensibilità, competenze e abilità, naturalmente tale apprezzamento non è stato sempre e per tutti sostenuto da un impegno rigoroso e assiduo nello studio individuale né da un positivo controllo delle abilità di studio.

Le famiglie sono state un valido e attento supporto nella costruzione del percorso formativo sia attraverso contatti formali e informali, ogni volta che le situazioni lo abbiano richiesto, sia in occasione dei periodici colloqui.

	3° anno 2021/2022	4° anno 2022/2023	5° anno 2024/2025
Da classe precedente	14	14	13
Ripetenti	nessuno	nessuno	nessuno
Trasferiti in altra classe/scuola/ritirati	nessuno	1	1
Nuovi iscritti/da altra classe	nessuno	nessuno	nessuno

Totale	14	13	12

LIVELLI DI PARTENZA

La struttura della classe è sembrata complessa e articolata secondo livelli definiti e distinti per quanto riguarda il possesso di capacità e competenze, per quanto riguarda le abitudini di studio, per quanto riguarda la motivazione all'apprendimento.

Alcuni studenti, forti di un patrimonio di conoscenze e competenze acquisito attraverso l'esperienza scolastica pregressa, hanno mostrato di possedere in termini adeguati i prerequisiti necessari per poter affrontare con successo lo studio delle diverse discipline nel triennio: positivo controllo di capacità logico- espressive, motivazione all'apprendimento, disponibilità ad accogliere suggerimenti di tipo metodologico.

Altri studenti, pur avendo mostrato interesse per le proposte didattiche, hanno evidenziato difficoltà nel controllo di competenze logico – linguistiche e resistenza a superare i limiti di uno studio meccanico e ripetitivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Alcuni tra gli studenti della classe V A, nel corso del triennio, si sono impegnati in un lavoro serio e puntuale, facendo registrare risultati significativi di un solido processo di apprendimento raggiungendo gli obiettivi trasversali del C.d.C. e gli obiettivi disciplinari e conseguendo, in ragione delle diverse capacità, un grado di conoscenza dei contenuti in molti casi discreto, in alcuni casi buono.

- Altri studenti, che pure hanno partecipato all'attività didattica con attenzione ed entusiasmo, non hanno fatto seguire a tale atteggiamento un impegno individuale adeguato e rigoroso, pertanto pur raggiungendo complessivamente gli obiettivi trasversali del C.d.C. e gli obiettivi disciplinari, hanno conseguito risultati, in termini di profitto, inferiori alle attese che avevano suscitato.

- Pochi non sono riusciti a superare pienamente i limiti di un processo di apprendimento fragile

perché condizionato da troppe incertezze di tipo metodologico, non sostenuto da un impegno di studio costante e adeguato alle difficoltà e non sufficientemente supportato da convinta motivazione, questi studenti pertanto hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi riferiti ad alcune discipline.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Vedi allegato riservato A.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo ed in particolare:

- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento)
- Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni
- Lezione interattiva
- *Problem solving*
- *Cooperative learning*
- Lavori di gruppo e di ricerca
- Lezione interattiva con uso del *display* interattivo e di materiale audiovisivo

Nella scelta delle strategie metodologiche e didattiche, si è tenuto conto del differenziale relativo all'apprendimento degli alunni, cercando di incidere sulla sfera motivazionale, in modo da promuovere il desiderio di conoscenza, l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui.

Le strategie messe in atto durante il processo di insegnamento-apprendimento sono state le seguenti:

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa

- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Curare i rapporti con le famiglie
- Agevolare l'apprendimento ritornando sugli argomenti già affrontati per svilupparli ad un livello più complesso.
- Seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati

5.2 CLIL

Nella classe V A non sono stati svolti moduli didattici con metodologia CLIL.

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O. EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

(ex Alternanza Scuola Lavoro (ASL) come ridenominati dall'art. l, comma 784, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145)

La legge 107 del 2015 ha introdotto, a partire dall'anno scolastico 2015/16, l'obbligatorietà dei PCTO anche nei Licei, con un monte-ore minimo di 200 ore. La Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019), come riportato nella Nota MIUR 3380 del 18 febbraio 2019, ha ridotto a 90 il limite minimo delle ore, mentre l'O.M. 205 dell'11 marzo 2019 ha specificato le modalità di "restituzione" delle esperienze maturate in sede di Esame di Stato.

All'avvio, ciò ha creato non poche difficoltà alle istituzioni scolastiche, sia per il nuovo impegno e le nuove competenze richiesti per l'organizzazione delle attività, sia per dirimere i tanti dubbi di interpretazione sulle modalità di svolgimento dei percorsi, sulle figure che vi partecipano e sulle rispettive funzioni. Negli anni successivi, anche in virtù dei chiarimenti che via via provenivano dal Ministero, molte delle criticità sono state superate ma nel frattempo ogni istituzione scolastica applicava propri criteri organizzativi e modalità attuative e istituiva le proprie prassi.

Nel nostro Liceo si è ritenuto di favorire prevalentemente, per gli studenti/esse delle classi terze, la partecipazione ad attività di formazione, seminari informativi, visite guidate, destinando i tirocini in azienda ai periodi estivi ed alle classi quarte, e chiedendo, in quinta, di compiere le opportune riflessioni sul percorso svolto, di rielaborarlo nei contenuti, nei metodi e nei risultati in maniera da poter

attribuirgli una forma documentale che potesse essere presentata in sede d'esame e potesse far parte del portfolio delle competenze del diplomato.

Oltre al corso obbligatorio sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sono state predisposte diverse attività formative comuni a tutti gli studenti.

Altri percorsi, tra cui anche quelli di tirocinio, hanno preso spunto dalla rivisitazione di preesistenti progetti interni alla scuola o svolti in collaborazione con Enti esterni (Università, Azienda Sanitaria Locale, Comuni, ecc.) o in rete con altre istituzioni scolastiche, e, di norma, sono stati destinati a gruppi più o meno omogenei e numerosi di studenti, provenienti da classi diverse ed aggregati in base all'interesse e alle attitudini individuali.

Di seguito vengono indicate le attività PCTO svolte dagli studenti nel corso del triennio:

SETTORE/TITOLO	ENTI E SOGGETTI COINVOLTI
CURVATURA BIOMEDICA	**Liceo "Guglielmo Marconi"**
PREMIO ASIMOV	**INFN Cagliari**
MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE **Esperienza formativa all'estero**	**A.I.P.C. Pandora**
PROGETTO VOLONTARIATO	**Parrocchia Latte Dolce**
ORIENTAMENTO SCUOLE MEDIE	**Liceo "Guglielmo Marconi"**
OPEN DAY	**Liceo "Guglielmo Marconi"**
MATTINATE AL MARCONI	**Liceo "Guglielmo Marconi"**
CORSO DI CODING CON PYTHON	**Liceo "Guglielmo Marconi"**
LABORATORIO TEATRALE	**Liceo "Guglielmo Marconi"**
MONUMENTI APERTI	**Liceo "Guglielmo Marconi"** **Comune Di Sassari** **Onlus *Imago Mundi***
CORSO SICUREZZA	**MIM**
UNISS TEST (TOLC MED)	**Università di Sassari**

PROGETTO STUDENTE ATLETA	**MIM**
LABORATORIO PLS	**Università di Sassari**
MEP	**APS *Model European Parliament Italia***
A SCUOLA DI PRIMO SOCCORSO	**INAIL Direzione regionale Sardegna, *Italian Resuscitation Council* (IRC) e AREUS**
PNRR LABORATORI DI CHIMICA	**Università di Sassari**
PNRR BIOTECNOLOGIE	**Liceo "Guglielmo Marconi"**
MAESTRI DEL LAVORO	**Liceo "Guglielmo Marconi"**

Di seguito vengono indicate le competenze trasversali maturate da gran parte degli studenti/esse:

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

ORGANIZZARE IL LAVORO

1. Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto; individua le cause che determinano eventuali scostamenti dal risultato atteso.

2. Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro, sulla base di priorità, tempi, ecc., e in base alle disposizioni ricevute.

3. Prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze.

4. Applica le procedure previste dal manuale dell'azienda o ente e la normativa in materia di sicurezza e di impatto ambientale, le procedure in caso d'emergenza.

GESTIRE INFORMAZIONI

1. Utilizza la documentazione aziendale e/o reperisce anche sul web le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro, inerenti gli strumenti, i materiali e il processo.

2. Documenta le attività svolte secondo le procedure, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.

3. Verifica la correttezza dei dati contenuti nei documenti prodotti e provvede all'archiviazione degli stessi in modo da permettere la facile rintracciabilità dei documenti.

GESTIRE RISORSE

Utilizza in modo appropriato le risorse dell'azienda o ente presso cui lavora (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture), mantenendole in ordine ed evitando gli sprechi.

GESTIONE RELAZIONI E COMPORTAMENTI

1. Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader e/o dal tutor, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti, condividendo le informazioni sul lavoro svolto e sui risultati ottenuti.

2. Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi del team; aiuta gli altri membri del team a svolgere e a completare le attività assegnate.

3. Riporta informazioni con continuità e precisione al responsabile del lavoro e al *tutor*.

4. Rispetta le regole aziendali e gestisce i rapporti con i diversi ruoli aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste.

5. Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto.

6. Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e, in caso di errori, ne cerca le cause.

7. Aggiorna le proprie conoscenze e competenze, anche attraverso occasioni di confronto con i colleghi o con il tutor.

GESTIRE PROBLEMI

1. Affronta i problemi e le situazioni di emergenza tenendo conto delle proprie responsabilità, delle norme di sicurezza e dei requisiti minimi di esercizio.

2. Nelle situazioni più problematiche chiede aiuto e supporto quando è necessario.

3. Riporta i problemi di lavorazione e collabora nel ricercare le possibili cause o soluzioni.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

L'attività didattica si è svolta seguendo procedure tradizionali, quali le lezioni frontali, momenti di dialogo-discussione con gli alunni sulle problematiche oggetto di studio, attività di laboratorio; hanno completato queste strategie l'uso del display interattivo.

Strumenti (Attrezzature e materiali didattici)

-Manuali in adozione

-Materiale audiovisivo

-Fotocopie e dispense di materiale a integrazione e approfondimento dei manuali in adozione

- display interattivo

-Attrezzature del laboratorio di Fisica

-Attrezzature del laboratorio di Chimica

-Attrezzature aula da disegno

-Palestra

- *Classroom* o registro elettronico

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

Alcuni gruppi di studenti della classe si sono impegnati, nel corso del triennio, in progetti e attività aggiuntive extracurricolari, alcune delle quali sono considerate dei PCTO e/o orientamento formativo:

- **Progetto Orientamento in entrata:** gli studenti presentano l'offerta formativa del Liceo agli studenti delle terze medie e ai loro genitori al fine di orientarli nella scelta del corso di studio.
- **Celebrazione del Giorno della Memoria:** in occasione del Giorno della Memoria, la classe, nell'Auditorium della scuola, partecipa all'evento dal titolo: *Il buio, la speranza, il riscatto, viaggio nella memoria dei ricordi, per non dimenticare*, organizzato dall'*Associazione 50 e più - Sassari*; testimonianze di familiari di ex deportati.
- **Progetto "A scuola di primo soccorso":** gli studenti hanno partecipato al progetto organizzato dall'INAIL in collaborazione con l'IRC- *Italian Resuscitation Council*-, nel corso del primo quadrimestre. Il progetto era articolato in una prima parte teorica da seguire *on-line*, al termine della quale era necessario sottoporsi ad un test, indispensabile per accedere alla parte pratica che è stata svolta nei locali della scuola con il personale sanitario che ha impartito le nozioni di pratica del BLSD. Al termine del corso i ragazzi hanno conseguito l'attestato.

- **Progetto Monumenti aperti** della *Onlus Imago Mundi*: gli studenti si impegnano in attività di promozione e valorizzazione dei beni culturali, patrocinato dalla *Presidenza della Camera dei Deputati, del Senato*, del *MIM* e del *MiBAC*. Gli studenti per due giorni sono diventati i "ciceroni" di alcuni monumenti aperti al pubblico del territorio di Sassari nei fine settimana tra aprile e maggio.
- **Progetto promosso dall'Unione Camere Penali Italiane:** gli studenti hanno avuto modo di osservare lo svolgimento di un processo.
- **Sensibilizzazione alla donazione del sangue** promossa dall'AVIS
- **Progetto MAGGIO SOLIDALE**: gli studenti, coordinati dai docenti del Dipartimento di Religione, si sono impegnati per promuovere all'interno della scuola attività finalizzate ad opere di beneficenza
- **Progetto AIRC e AIL**: gli studenti, coordinati dai docenti del Dipartimento di Religione, hanno collaborato fattivamente per promuovere la partecipazione della comunità scolastica al sostegno della raccolta fondi per AIRC e AIL

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Sulla base dei risultati conseguiti nel corso dell'anno, i docenti del Consiglio di classe hanno proposto agli studenti in difficoltà attività di recupero *in itinere* (studio individuale, studio guidato, lavori di gruppo).

6.2 Attività, percorsi e progetti attinenti all'insegnamento dell'Educazione Civica

Disciplina	Argomento
FILOSOFIA/STORIA	Riflessione sulle cause e sulle conseguenze del cambiamento climatico. Il rapporto tra uomo e ambiente, con particolare riferimento alla volontà di dominio dell'uomo sulla natura reso possibile dall'elevato grado di sviluppo scientifico-tecnologico. Riflessione sulla necessità di ridurre le emissioni di gas serra, sulla necessità di produrre energia da fonti rinnovabili, sulla necessità di ridurre gli sprechi. Il valore civile della memoria condivisa: • A proposito del *Giorno della Memoria* • A proposito della *Giornata del Ricordo* *La Costituzione della Repubblica Italiana: struttura; carattere popolare, rigido, non omogeneo e programmatico. Discontinuità tra

	la Costituzione della Repubblica Italiana e il regime fascista. *Lettura di una selezione di Articoli riferiti alla Parte Prima *(Dopo il 15 maggio)
LINGUA INGLESE	Scelta di un romanzo e presentazione di una tematica sociale ad esso collegata* *(Dopo il 15 maggio)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	L'intellettuale e l'impegno* Lettura di Italo Calvino, *Il barone rampante,* Einaudi* *(Dopo il 15 maggio)
MATEMATICA/FISICA	Partecipazione a iniziative di sensibilizzazione: • sulla donazione del sangue • sul significato e le sfaccettature della verità in vari ambiti e sulla necessità di acquisire strumenti per difendersi dalla disinformazione • sulla Shoah e l'importanza della memoria storica e del rispetto dei diritti umani
LINGUA E CULTURA LATINA	L'intellettuale al potere: differenze tra gli intellettuali politici di epoca repubblicana e quelli di età imperiale. Seneca e la legittimazione del filosofo al potere
SCIENZE NATURALI	Stile di Vita: favorire il benessere personale; l'alimentazione e il comportamento alimentare.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Passato, presente e futuro del Patrimonio culturale e ambientale: Salvataggio delle opere d'Arte durante la II Guerra mondiale*. *Da completare dopo il 15 maggio.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Corso di primo soccorso
RELIGIONE CATTOLICA	Importanza del volontariato *(Dopo il 15 maggio)

6.3 Percorsi interdisciplinari se programmati e svolti nell'anno scolastico

I docenti del Consiglio di Classe, pur non avendo lavorato in un'ottica interdisciplinare, hanno contribuito, ciascuno secondo la specificità della disciplina di riferimento, a fornire agli allievi strumenti

e conoscenze funzionali all'individuazione di percorsi tematici convergenti. Per i nodi tematici affrontati nel corso dell'anno, si rimanda ai programmi delle singole discipline.

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Cfr. punto successivo **6.5.**

6.5 Orientamento formativo e didattica orientativa

Con l'anno scolastico 2023/2024 ha avuto inizio la *Riforma del sistema di orientamento,* secondo le *Linee guida per l'orientamento*, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, unitamente alla Nota n. 2790 del 11 ottobre 2023, che forniscono una cornice di senso e direttrici comuni affinché le attività di orientamento svolte nelle scuole si inseriscano in un *sistema* strutturato e coordinato. In questo modo l'orientamento può configurarsi come un processo formativo grazie al quale ogni studente può acquisire conoscenze e competenze necessarie ad affrontare in autonomia e con responsabilità il mondo della vita.

I moduli di orientamento formativo

Le *Linee guida* prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, lo svolgimento di moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore, per anno scolastico, in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. In particolare, nelle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado le 30 ore devono essere svolte tutte in orario curriculare e i moduli vanno integrati con i PCTO nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, e con le azioni orientative degli ITS *Academy*. I moduli possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica.

Si indicano di seguito le attività previste e svolte nel quinto anno (15 ore di Orientamento formativo e 15 ore di Didattica orientante a cura del Consiglio di classe:

Orientamento formativo A.S. 2024/2025
Attività inserite nei PCTO = 15 ore annuali curricolari (Uniss, Seminari, Incontri, conferenze, attività in auditorium, lezioni con esperti ecc.)

Ente	Titolo	N° ore
UNISS	**Data: 27/09/2024** **Attività svolta: Notte dei ricercatori**	**6**
AVIS e Comune di Sassari	**Data: 30/10/2024** **Gli studenti partecipano all'evento "Dal sangue versato al sangue donato" e incontrano Tina Montinaro che propone la sua testimonianza relativa all'attentato di Capaci e una riflessione sull'importanza dell'esercizio di una cittadinanza attiva.**	**6**
IRC	**Data: 29/11/2024** **Scuola di Primo Soccorso**	**3**
Associazione 50 e più Sassari	**Data: 28/01/2025** **Giornata della Memoria**	**2**
Università degli studi di Cagliari	**Data: 26/02/2025** **Orientamento presso la Cittadella Universitaria di Monserrato (Cagliari).**	**6**
GIULIA Giornaliste Sardegna	**Data: 11/03/2025** **Incontro con gli autori del saggio: "Le Verità" (Tagliagambe; Dell'Utri; Ronchi; Bassu).**	**4**
UNISS	**Data: 04/04/2025** **Orientamento universitario presso UNISS Piandanna.**	**6**
Beyond by Now	**Data: 16/04/25** **"Captare il Cosmo Superare i confini "seminario informativo sulle implicazioni scientifiche ed economico sociali del progetto Einstein Telescope.**	**6**

TOTALE ORE	**39**

Didattica orientante a cura del consiglio di classe

Attività di didattica orientante = 15 h annuali curricolari a cura dei Docenti del CDC

Modulo	Disciplina	N° di ore
Attività di accoglienza delle classi prime	**Fisica/Filosofia**	**2**
Assemblea d'istituto + elezioni **data 26/09/2024**	**Matematica/Storia**	**2**
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare nell'ambito del Dark Matter Day	**Fisica/Scienze** **Videoconferenza sull'evento in diretta "Che cos'è la materia oscura? "**	**2**
Assemblea d'istituto **data 22/11/2024**	**Latino/Scienze**	**2**
Assemblea d'istituto **data 20/12/2024**	**Latino**	**2**
Il difficile rapporto tra particolare (interessi nazionali) e universale (diritto sovranazionale) all'indomani della I guerra mondiale, con particolare riferimento ai Quattordici punti di Wilson e ai lavori della Conferenza di pace di Parigi.	**Storia**	**1**
Assemblea d'istituto **data 27/01/2025**	**Storia/Italiano**	**2**
Assemblea d'istituto **data 28/02/2025**	**Inglese/Disegno Storia dell'Arte**	**2**
Assemblea d'istituto **data 26/03/25**	**Filosofia/Inglese**	**2**
TOTALE ORE		**16**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative

7.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	Al momento si sottolinea che: 1.tutti i componenti della classe hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi previsti per l'ultimo anno del liceo scientifico ordinario; 2.si possono individuare due gruppi differenti per maturazione delle competenze linguistiche orali e scritte e della metodologia di studio; 3.il programma previsto dal piano di lavoro annuale ad oggi non è stato del tutto completato e la docente si riserva di chiuderlo entro la fine dell'a.s. COMPETENZE: - -saper comprendere ed interpretare testi di differente tipologia - -saper analizzare, commentare ed inquadrare storicamente testi letterari in prosa e in versi - -sapere collocare un'opera nel contesto letterario e storico- culturale di riferimento - -saper operare collegamenti fra autori e testi - -saper attuare collegamenti interdisciplinari -saper padroneggiare la lingua madre nella comunicazione scritta ed orale -saper attuare ricerche ed approfondimenti in modo autonomo
CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI	1. Il Romanticismo in Europa: origine, sviluppo, caratteri generali e nazionali; Il Romanticismo in Italia. 2. Leopardi 3. Sviluppo del romanzo nella letteratura ottocentesca: Realismo, Naturalismo, Scapigliatura e Verismo 5.Verga 6. Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio; 7. Sviluppo del romanzo nel Novecento: Pirandello 8. La poesia del '900: Eugenio Montale 9.Umberto Saba 10.Cenni alle avanguardie storiche Dante Alighieri, Divina Commedia, canti I, III, IV, XI, XV, XVII

	EDUCAZIONE CIVICA: I. Calvino, Il barone rampante* *=Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco sono a oggi in fase di sviluppo
METODOLOGIE	Lezione frontale ed euristico-dialogata. Nel percorso di insegnamento-apprendimento si è data centralità allo studio dei testi e delle loro connessioni con il contesto storico- culturale di cui sono stati espressione.
CRITERI DI VALUTAZIONE	a. correttezza morfosintattica e proprietà lessicale. b. focalizzazione dell'argomento e suo sviluppo coerente c. coesione e ordine testuale d. correttezza morfosintattica e lessicale, ricchezza ed articolazione dell'informazione e della argomentazione e. capacità di interpretare e collegare i testi f. capacità di istituire collegamenti interdisciplinari (circolarità e spendibilità dei saperi) g. autonomia critica, volontà di approfondimento individuale e spunti di originalità h. partecipazione fattiva e contributo alle lezioni
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Jacomuzzi, Letteratura istruzioni per l'uso, SEI voll.2- 3a- 3b Dispense fornite dalla docente su Classroom

7.2 LINGUA E CULTURA LATINA	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo della cultura latina. Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando collegamenti tra gli autori della letteratura latina. Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Poesia e storiografia dell'età Augustea. Ovidio: la vita, le opere, la poetica. Lettura e traduzione del seguente testo antologico: il mito di Apollo e Dafne, dal libro I delle Metamorfosi. Livio: la vita, le opere, la poetica Struttura dell'opera Ab urbe condita Poesia e prosa nella prima età imperiale. La dinastia Giulio-Claudia: contesto storico-culturale, gli imperatori. Seneca: la vita, le opere, la poetica. Lettura in traduzione dei seguenti testi antologici dal libro di testo: dalle Epistulae morales ad Lucilium, lettura traduzione e analisi dell'Epistula "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"; Epistula 24. Dal De Brevitate Vitae 1, 1-4 "La vita è davvero breve?"; Epistulae 47ad Lucilium 1-4, "Come trattare gli schiavi".

	Lucano: la vita, le opere, la poetica. Lettura del proemio del Bellum civile. Persio: la vita, le opere, la poetica. Petronio: la vita, le opere, la poetica. Lettura in traduzione dei seguenti testi antologici dal libro di testo: Trimalchione entra in scena; Il testamento di Trimalchione. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico-culturale, gli imperatori. Marziale: la vita, le opere, la poetica. Lettura in traduzione dei seguenti brani antologici dal libro di testo: Una poesia che "sa di uomo"; Erotion. Quintiliano: la vita, le opere, la poetica. Giovenale: la vita, le opere, la poetica. Tacito: la vita, le opere, la poetica. Lettura in traduzione dei seguenti brani antologici dal libro di testo: Agricola: Prefazione; Annales: La tragedia di Agrippina; Nerone e l'incendio di Roma. Apuleio: la vita, le opere, la poetica. Lettura dei seguenti brani antologici dalle Metamorfosi: Lucio diventa asino (III, 24 e 25) La favola di Amore e Psiche, (Metamorfosi V, 22 e 23).
METODOLOGIE	Il dialogo didattico è stato finalizzato al completamento della conoscenza dei principali autori della letteratura latina, all'acquisizione di strumenti interpretativi, all'individuazione delle relazioni tra la letteratura latina e le altre discipline. Metodologie utilizzate: ● Lezione frontale; ● lezione euristica - dialogata; ● scoperta guidata; ● cooperative learning; ● utilizzo del libro di testo; ● display interattivo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si sono valutati il livello individuale di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità a partire da quello di partenza, l'impegno, la partecipazione e l'interesse tramite: Verifiche orali individuali. Verifiche scritte: analisi del testo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Libri et Homines, letteratura, cultura, memoria del patrimonio latino di A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Voll. 2 e 3.

7.3 STORIA

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	*Gli studenti hanno acquisito le competenze, le abilità e le conoscenze di seguito indicate secondo livelli differenti: in generale gli studenti conoscono i contenuti fondamentali che propongono correttamente, alcuni ad un buon livello, altri secondo schemi "scolastici", pochi si sono limitati ad un'acquisizione essenziale dei contenuti mostrando incertezze nel controllo delle competenze più complesse.* Comprensione della complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di relazioni, nessi causali, in prospettiva sincronica e diacronica. Capacità di consultare manuali, cronologie, documenti, anche attraverso strumenti informatici. Comprensione dell'importanza, funzione e specificità delle fonti nella ricostruzione del fatto storico. Comprensione dell'importanza, funzione e specificità dei documenti storiografici nell'interpretazione del fatto storico. Consapevolezza della complessità dell'interpretazione dei fatti storici. Attitudine a problematizzare l'analisi dei fatti storici attraverso l'individuazione di significative questioni che implichino anche riferimenti ad altre aree disciplinari. Collocazione dei fatti e dei processi storici sulla linea del tempo e nello spazio Riconoscimento e descrizione di condizioni persistenti e variabili relativamente ai fatti e ai processi storici studiati. Individuazione delle interazioni tra soggetti singoli e tra soggetti singoli e collettivi; individuazione di cause ed effetti. Distinzione e riconoscimento, nella complessità di un processo storico, delle varie prospettive sociali, economiche, politiche, istituzionali, religiose e culturali Identificazione e riconoscimento di tipologie di fonti: iconografiche; diplomatiche; istituzionali; materiali; culturali. Utilizzo delle fonti nell'analisi dei fatti storici. Utilizzo di documenti storiografici nell'interpretazione di fatti storici. Individuazione e confronto tra vari punti di vista. Riconoscimento del contributo dato alla ricostruzione dei fatti storici dall'analisi di processi economici; politici; sociali; religiosi. Riconoscimento del contributo dato all'interpretazione dei fatti storici dalla riflessione filosofica e dalle produzioni artistiche e culturali in genere Riconoscimento del valore storico del sapere nella declinazione delle sue forme.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Ricostruzione sull'asse spazio-temporale di eventi e processi significativi da fine Ottocento alla prima metà del Novecento Economia e società nei paesi industrializzati tra fine Ottocento e inizio Novecento L'età giolittiana La grande guerra La Rivoluzione Russa La costruzione dell'Unione Sovietica Lo Stalinismo La crisi europea del primo dopoguerra

	Il primo dopoguerra in Italia Il Fascismo La crisi di Wall Street e il New Deal (caratteri generali) Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich II Guerra Mondiale*(da completare dopo il 15 Maggio) La nascita della Repubblica Italiana - Lo scenario della "guerra fredda" ** (compatibilmente con il tempo a disposizione)
METODOLOGIE	Le lezioni sono state interattive: l'esposizione orale dei contenuti disciplinari è stata in alcune occasioni integrata dalla produzione di schemi; è stata in alcune occasioni preceduta o seguita dalla visione di materiale audiovisivo; è stata sempre sostenuta da momenti di discussione e confronto su questioni rilevanti oggetto di studio al fine di suscitare curiosità, individuare problemi, cercare risposte.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: grado di conoscenza dei contenuti disciplinari; capacità di elaborazione concettuale; competenze lessicali e comunicative; capacità di approfondimento; capacità di recupero; qualità della partecipazione di ogni alunno alle attività proposte dalla scuola; motivazione, continuità e impegno nello studio. Per quanto concerne i parametri di valutazione si rinvia al P.T.O.F.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Manuale di Storia in adozione: Barbero – Frugoni – Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani,* voll. 2 e 3; consultazione di altri testi ad integrazione del manuale in adozione; fonti e documenti storiografici; testimonianze; strumenti audiovisivi, informatici, multimediali.

7.4 FILOSOFIA	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	*Gli studenti hanno acquisito le competenze, le abilità e le conoscenze di seguito indicate secondo livelli differenti: in generale gli studenti conoscono i contenuti fondamentali e li propongono correttamente, anche se secondo schemi "scolastici", alcuni si sono limitati ad un'acquisizione essenziale dei contenuti fondamentali mostrando incertezze nel controllo delle competenze più complesse.* Comprensione e utilizzo del lessico filosofico. Capacità di sostenere le proprie tesi. Comprensione del carattere problematico di conoscenze, idee e credenze. Individuazione e definizione di termini; di parole chiave; della tesi o delle tesi sostenute in un testo filosofico. Valutazione della coerenza di un'argomentazione. Ricostruzione del punto di vista dell'autore. Identificazione di strategie argomentative e procedure logiche. Applicazione di strategie argomentative in elaborati che rievochino le conoscenze apprese. Scomposizione del complesso nel semplice, deduzione di corollari da una tesi. Ricomposizione del complesso a partire dal semplice, elaborazione di un quadro organico che evidenzi la relazione tra le parti. Capacità di stabilire confronti tra diverse prospettive filosofiche relativamente a medesime questioni.

	Interiorizzazione dei contenuti della riflessione filosofica. Capacità di collocare ciascun autore nel proprio tempo. Individuazione della continuità e/o della discontinuità tra gli autori e il loro tempo. Riconoscimento nel modello culturale attuale dell'eredità lasciata dai filosofi del passato.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Il Romanticismo tedesco e l'Idealismo: Fichte; Schelling; Hegel La Sinistra hegheliana - Feuerbach Marx Il Positivismo * Schopenhauer Nietzsche Kierkegaard Freud Jonas* *(contenuti già introdotti, ma da riprendere o completare dopo il 15 Maggio)
METODOLOGIE	Le lezioni sono state interattive: l'esposizione orale dei contenuti disciplinari è stata in alcune occasioni preceduta o seguita dalla lettura di testi filosofici tratti da opere dei filosofi studiati; è stata sempre sostenuta da momenti di discussione e confronto su questioni rilevanti oggetto di studio al fine di suscitare curiosità, individuare problemi, cercare risposte.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le lezioni sono state interattive: l'esposizione orale dei contenuti disciplinari è stata in alcune occasioni preceduta o seguita dalla lettura di testi filosofici tratti da opere dei filosofi studiati; è stata sempre sostenuta da momenti di discussione e confronto su questioni rilevanti oggetto di studio al fine di suscitare curiosità, individuare problemi, cercare risposte.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Manuale in adozione: Abbagnano – Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, voll. 2B e 3A; consultazione di altri testi ad integrazione del manuale in adozione; selezione di testi tratti da opere filosofiche.

7.5 SCIENZE NATURALI	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	Gli studenti hanno acquisito le competenze di seguito indicate secondo livelli fferenti: -Comunicare in modo corretto le conoscenze acquisite utilizzando un guaggio specifico - Effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e cnologico della società attuale. - Acquisire la consapevolezza e la responsabilità di appartenere e partecipare un sistema naturale complesso. Alcuni alunni hanno una preparazione completa, organica e approfondita, altri a preparazione completa ma non sempre approfondita **Abilità:** - Comunicare le conoscenze apprese in forma chiara ed efficace, attraverso

	rme di espressione orali, scritte e grafiche e rielaborare personalmente i ntenuti; - Interpretare criticamente le informazioni, esprimere giudizi personali e otivati; - Utilizzare correttamente simboli, termini e linguaggio specifici; - Classificare e spiegare in generale le proprietà dei composti organici sulla base lle caratteristiche del carbonio e dei gruppi funzionali; - Classificare le biomolecole e collegare la loro struttura alle proprietà e alla ro funzione biologica; - Distinguere tra catabolismo e anabolismo e spiegare in generale le principali e metaboliche del glucosio; - *****Conoscere e descrivere le biotecnologie di base, spiegarne gli usi e i limiti. *****Da approfondire e concludere
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	- La Chimica Organica: i composti del carbonio, l'isomeria, i gruppi funzionali, proprietà fisiche e reattività dei composti organici, gli idrocarburi e i derivati degli idrocarburi - Le biomolecole: struttura e funzione: carboidrati: lipidi; amminoacidi e proteine, enzimi, nucleotidi e gli acidi nucleici - *Il metabolismo energetico: una visione generale del metabolismo del glucosio - *Scienze della Terra: La Tettonica delle placche. *Da approfondire e concludere dopo il 15 maggio: tecnologie del DNA ricombinante (compatibilmente con il tempo a disposizione)
METODOLOGIE	Lezione frontale dialogata, visione di filmati, partecipazione ad esperienze di laboratorio, predisposizione di situazioni che stimolino l'allievo a porsi problemi, a cercare soluzioni e a sviluppare un processo logico dell'apprendimento, al fine di sollecitare la partecipazione per il chiarimento dei dubbi e per la riflessione sui fenomeni esaminati. Verifiche costanti e di diversa tipologia fondamentali per seguire il processo di apprendimento della classe in relazione agli obiettivi prefissati e per intervenire prontamente nei casi di ritardo. Ogni lezione è stata accompagnata dalla proiezione di ppt prodotti dalla docente e forniti alla classe. Si è cercato di stimolare la riflessione sui collegamenti tra i diversi contenuti disciplinari e interdisciplinari. Applicazione dei contenuti attraverso esercizi e ricerche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata formulata sulla base dei seguenti criteri di ordine enerale: - conoscenze, competenze e abilità acquisite - continuità e impegno nello studio e qualità della partecipazione - capacità di utilizzare correttamente il linguaggio specifico - capacità di effettuare collegamenti - capacità di argomentazione, di elaborazione personale e critica, di analisi e di sintesi.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Il libro di testo come fonte di informazione ha avuto una sua collocazione specifica, in considerazione dell'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico. Chimica organica e Biochimica: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, Bosellini *Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Seconda edizione* © Zanichelli

	Editore S.p.A. Scienze della Terra: Elvidio Lupia Plamieri, Maurizio Parotto *#Terra Seconda Edizione La dinamica endogena interazione tra geosfere*© Zanichelli Editore S.p.A

7.6 MATEMATICA	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	Solo un ristretto numero di studenti padroneggia a un buon livello gli argomenti del programma, la maggior parte ha competenze a livelli differenti e nel complesso sufficienti; un gruppo presenta lacune nelle conoscenze e competenze su molti argomenti e difficoltà logiche e di calcolo anche in passaggi elementari. Le competenze raggiunte sono: • Conoscere le definizioni e i teoremi sul calcolo dei limiti e applicarli nella ricerca degli asintoti e dei punti di discontinuità. Tracciare il grafico probabile di una funzione. • Conoscere e saper verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni continue. • Conoscere e saper applicare la definizione di derivata. Conoscere il suo significato geometrico e risolvere problemi sulla tangenza o la perpendicolarità tra grafici. • Saper distinguere e collegare i concetti di continuità e derivabilità di una funzione • Conoscere derivate delle funzioni elementari, saper applicare le regole di derivazione per calcolare le derivate delle funzioni e i rispettivi insiemi di derivabilità • Conoscere e saper verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni derivabili: di Rolle, di Lagrange e di De l'Hôpital. • Determinare e classificare i punti singolari del grafico di una funzione. • Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso del grafico di una funzione derivabile • Tracciare il grafico della funzione derivata a partire da quello della funzione derivabile • Definire e calcolare grandezze fisiche come derivate di altre • Saper studiare e rappresentare graficamente una funzione • Stabilire il numero di soluzioni di un'equazione parametrica al variare di un parametro, verificare l'esistenza e l'unicità della soluzione di un'equazione in un intervallo • Saper risolvere problemi di massimo o di minimo • Definire l'integrale definito e conoscere il suo significato geometrico. • Conoscere i teoremi: della media, fondamentale del calcolo integrale e applicarli per risolvere problemi che riguardano la funzione integrale di una funzione continua e il suo grafico. • Definire l'integrale indefinito e saperlo calcolare mediante le integrazioni: immediata, per sostituzione, per parti, in alcuni casi delle funzioni razionali o ottenute dalle funzioni elementari. **Calcolare un

	integrale improprio. • Usare il calcolo integrale per determinare: il valore medio di una funzione, l'area di superfici delimitate da grafici e **i volumi generati da queste superfici mediante rotazioni o sezioni • Saper risolvere problemi parametrici riguardo alle funzioni conoscendone alcune proprietà: limiti, asintoti, estremi relativi, flessi, integrali definiti
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	FUNZIONI, LIMITI E CONTINUITA' • Ricerca del dominio delle funzioni reali di variabile reale, studio del segno • Definizioni informali di limite • Definizione di funzione continua e classificazione dei punti di discontinuità • Teoremi sul calcolo di limiti, forme indeterminate, teoremi del confronto, limiti delle funzioni razionali, limiti notevoli • Ricerca degli asintoti del grafico di una funzione e dei punti di discontinuità • Grafico probabile di una funzione LA DERIVATA E LE SUE APPLICAZIONI • Definizione di derivabilità, di funzione derivata • Significato geometrico della derivata. Equazioni delle rette tangente e perpendicolare al grafico di una funzione derivabile, condizione di tangenza tra grafici. • Relazione tra continuità e derivabilità, classificazione dei punti singolari e loro ricerca. • Calcolo delle derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione • Significato fisico della derivata • Teoremi di Rolle, di Lagrange, di De L'Hopital e loro applicazioni • Relazione tra la monotonia di una funzione e il segno della sua derivata • Relazione tra la concavità di una funzione e la monotonia della derivata • Ricerca dei punti di massimo, di minimo, e di flesso del grafico di una funzione • Studio e rappresentazione grafica di una funzione • Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata • Problemi di massimo o di minimo • Discussione grafica delle soluzioni di un'equazione parametrica • Verifica dell'esistenza e dell'unicità di uno zero di una funzione in un intervallo. IL CALCOLO INTEGRALE • Definizione di integrale definito e suo significato geometrico • Teoremi della media, fondamentale del calcolo integrale e relativa formula • La primitiva di una funzione e l'integrale indefinito • Calcolo degli integrali mediante l'integrazione immediata, per

	sostituzione, per parti. Calcolo di alcuni integrali delle funzioni razionali • Calcolo delle aree, e del valore medio mediante gli integrali. • ** Calcolo dei volumi di alcuni solidi con gli integrali. ** dopo il 15 maggio
METODOLOGIE	• Lezione frontale o dialogata corredata di esercizi esplicativi • Applicazione delle procedure apprese attraverso la correzione continua di esercizi e problemi • Uso di Google Classroom. come repository delle attività svolte durante le lezioni e per fornire indicazioni su come organizzare il lavoro a casa
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti: • Grado di conoscenza e comprensione di: definizioni, regole, procedure, interpretazioni (grafiche, geometriche, fisiche) • Capacità di applicare regole e procedure nei diversi contesti e in modo autonomo • Correttezza delle risoluzioni • Capacità di argomentare il lavoro svolto con un linguaggio chiaro e preciso • Originalità delle soluzioni legate a rielaborazioni personali logiche e coerenti • Assiduità nel lavoro svolto a casa, puntualità nelle verifiche, partecipazione attiva durante le lezioni • Sforzo profuso nel recupero delle proprie carenze e nel miglioramento delle proprie abilità. Vedere la griglia allegata (allegati B)
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo • Display interattivo • Calcolatrice scientifica • Materiale pubblicato nella Google Classroom

7.7 FISICA	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	Solo un piccolo gruppo di studenti padroneggia gli argomenti del programma ed è autonomo nell'esposizione degli argomenti trattati; la maggior parte della classe ha raggiunto livelli complessivamente sufficienti nelle conoscenze e nelle competenze, un gruppo presenta lacune su alcuni argomenti in alcuni casi per carenze nel metodo di studio, eccessivamente mnemonico, in altri per difficoltà nel seguire o esporre argomenti complessi, e talvolta per l'impegno inadeguato che non ha permesso di sviluppare pienamente le proprie capacità. • Schematizzare e sintetizzare quanto appreso distinguendo le cause dagli effetti

	• Acquisire consapevolezza dell'importanza dei fatti teorici studiati nella descrizione del mondo reale • Saper inquadrare in un preciso contesto fisico un fenomeno, riconoscere quali leggi lo governano e applicarle • Riconoscere le equazioni di Maxwell come sintesi unificata delle leggi dell'elettromagnetismo. • Comprendere come le equazioni di Maxwell prevedano l'esistenza delle onde elettromagnetiche e il loro legame con la luce. • Illustrare i principali fenomeni non spiegabili attraverso le leggi della fisica classica e le idee che hanno poi portato a formulare la relatività e la fisica quantistica nel corso del '900 • Riconoscere i principi fondamentali della relatività ristretta e collegarli a fenomeni osservabili, come la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. • Saper descrivere il legame tra massa ed energia e riconoscere l'impatto concettuale e pratico dell'equazione $E = m c^2$ nella fisica moderna. • Cogliere come la crisi della fisica classica abbia modificato il metodo scientifico, aprendo a modelli interpretativi probabilistici e non deterministici. • Saper riconoscere e distinguere i fenomeni fisici che possono essere descritti mediante il modello ondulatorio e quello corpuscolare di radiazione e materia. • Cogliere la diversa interpretazione del mondo reale legata alla teoria ondulatoria della materia. • Saper riconoscere contesti in cui il principio di indeterminazione si manifesta e influenza la descrizione dei fenomeni fisici • Comprendere il contributo dato dal progresso scientifico allo sviluppo sociale e tecnologico e viceversa • Riconoscere i legami tra la fisica del XX secolo e gli eventi storici • Conoscere alcune applicazioni scientifiche e tecnologie basate sulle leggi fisiche studiate • Conoscere i principi di funzionamento di dispositivi tecnologici • Acquisire una sensibilità ai problemi etici e ambientali della scienza • Individuare nel testo di un problema le informazioni utili per applicare una o più procedure utili alla sua risoluzione.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LA CORRENTE ALTERNATA Esperienze di induzione elettromagnetica, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, l'energia di un campo magnetico, l'alternatore e la corrente alternata, i trasformatori, i circuiti RL e RLC. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Il campo elettrico indotto, il termine mancante e la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, le onde piane, l'energia e la quantità di moto trasportate da un'onda, la polarizzazione, lo spettro

	elettromagnetico LA RELATIVITÀ RISTRETTA La velocità della luce nei sistemi di riferimento inerziali, i postulati della relatività ristretta, il tempo assoluto e la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze, paradossi ed evidenze sperimentali, l'effetto Doppler relativistico. Le trasformazioni di Lorentz, la legge relativistica della composizione delle velocità, energia e quantità di moto relativistiche. LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA Lo spettro di emissione del corpo nero e i quanti di Planck, le leggi sperimentali di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, lo spettro a righe dell'atomo di idrogeno, il modello dell'atomo di Bohr e l'interpretazione dello spettro dell'atomo di idrogeno, l'energia di legame di un atomo. LA FISICA QUANTISTICA La lunghezza d'onda di De Broglie e il dualismo onda-particella, l'esperimento di Davisson e Germer, le onde di probabilità, differenze tra la fisica classica e quella quantistica, la funzione d'onda e l'effetto tunnel, il principio di indeterminazione, l'interazione elettromagnetica tra due particelle cariche, il principio di sovrapposizione e il paradosso del gatto di Schroedinger. LA FISICA NUCLEARE I nuclei degli atomi, le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei, le reazioni nucleari, la radioattività, la legge del decadimento radioattivo, le interazioni alla base dei decadimenti, la medicina nucleare, la fissione nucleare e i reattori a fissione, la fusione nucleare e i reattori a fusione
METODOLOGIE	• Lezione frontale o dialogata corredata di esercizi esplicativi. • Applicazione delle procedure apprese attraverso la correzione continua di esercizi e problemi • Simulazioni di esperimenti mediante animazioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti: • Grado di conoscenza e comprensione di: definizioni, regole, procedure, interpretazioni (grafiche, geometriche, fisiche) • Capacità di applicare regole e procedure nei diversi contesti • Autonomia nell'esposizione e correttezza delle risoluzioni • Argomentazione del lavoro svolto ed uso di un linguaggio specifico • Originalità delle soluzioni legate a rielaborazioni personali logiche e coerenti • Assiduità nel lavoro svolto a casa, puntualità nelle verifiche e partecipazione durante le lezioni • Sforzo profuso nel recupero delle proprie carenze e nel miglioramento delle proprie abilità. Vedere la griglia allegata (allegati B)

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo • Schermi interattivi • Brevi filmati • Calcolatrice scientifica

7.8 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	Il livello di profitto conseguito dalla classe è complessivamente buono: alcuni alunni hanno acquisito una elevata competenza linguistico-comunicativa altri, pur presentando delle lacune, hanno conseguito un livello di preparazione discreto; alcuni hanno evidenziato carenze nell'applicazione delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua inglese soprattutto nella produzione scritta compensata da una adeguata competenza linguistico- comunicativa. Nonostante le difficoltà iniziali, si può affermare che la preparazione di base della classe evidenzia complessivamente un progresso per tutti gli alunni. Infatti, è possibile distinguere tre livelli di profitto: al primo appartengono gli alunni che, possedendo buone capacità iniziali, hanno approfondito le loro conoscenze e potenziato le loro abilità grazie all'impegno costante, alla partecipazione attiva nelle attività svolte e ad uno studio costante nel lavoro svolto a casa; al secondo appartengono gli alunni con una preparazione lacunosa che hanno cercato di colmare attraverso un assiduo impegno a casa; il terzo gruppo è formato dagli alunni che hanno manifestato un impegno non sempre costante. Utilizzare L2 per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario della cultura inglese; -constatare come la lingua sia il prodotto di un percorso socioculturale; -leggere e analizzare il testo letterario cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato; -scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali sui quali fare convergere l'analisi; -sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critico; -inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con autori diversi; -decodificare un testo letterario, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura; -confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche; -elaborare brevi componimenti di argomento letterario, con uso corretto di periodo composto e complesso e loro organizzazione.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI

Contenuti disciplinari di Letteratura Inglese
Lo studio della storia e della letteratura della Gran Bretagna e di alcuni eventi dell'America dal XVIII al XX secolo.
Conceptual link 6 Revolution and Renewal (1760-1837)
6.1 The Industrial Revolution
6.2 Britain and America
6.4 The French Revolution, riots and reforms
6.5 The sublime: a new sensibility
6.6 All about William Blake
The Chimney Sweeper Songs of Experience 1749
6.7 Gothic fiction
6.12 Romanticism
6.13 All about William Wordsworth
Daffodils
Comparing literatures: Wordsworth and Leopardi
My heart leaps up
6.14 All about Samuel Taylor Coleridge and The Rime of The Ancient Mariner
The Killing of the Albatross
6.19 All about Jane Austen
6.20 All about Pride and Prejudice
Conceptual link 7 Stability and morality (1837-1861)
7.1 The early years of Queen Victoria's reign
7.2 City life in the Victorian Britain
7.3 The Victorian frame of mind
7.10 The Age of fiction
7.11 All about Charles Dickens
Comparing literatures Dickens and Verga
7.14 All about Hard Times
Coketown
Conceptual link 8 A Two-Faced Reality (1861-1901)
8.1 The later years of Queen Victoria's reign
8.2 Late Victorian ideas
8.4 America in the second half of the 19 century
The American civil war
8.7 The late Victorian novel
8.13 Aestheticism
8.14 All about Oscar Wilde
8.15 All about The picture of Dorian Gray
I would give my soul
8.18 The Rise of the American poetry
8.19 All about Walt Whitman
O Captain ! My Captain
Conceptual link 9 The Great Watershed (1901-1929)
9.1 The Edwardian Age
9.2 The fight for women's rights
9.4 World War I
9.5 The struggle for Irish independence
9.6 Britain in the twenties
9.8 The Modernist revolution
9.10 Freud's influence
9.11 A new concept of space and time
9.12 Modern Poetry
9.13 All about War Poets
The Soldiers by Rupert Brooke

METODOLOGIE	Dal punto di vista metodologico si è privilegiata la dimensione sincronica, presentando così agli alunni il contesto storico, sociale e culturale dal quale derivano i testi dei diversi generi letterari, ritenuti più significativi per le tematiche trattate. Dapprima, si è cercato di stimolare la curiosità e la motivazione attraverso attività quali "brainstorming" e "personal questions"; successivamente, per favorire una comprensione più approfondita e dettagliata, gli argomenti sono stati letti o ascoltati evidenziandone gli aspetti più significativi. È stato dato rilievo alla funzione espressivo-argomentativa per favorire una maggiore precisione nell'uso del lessico e di strutture linguistiche differenziate. Nella produzione orale gli alunni sono stati guidati a mettere in relazione gli argomenti studiati con avvenimenti storici, politici e socioculturali, in modo da arricchire la loro esposizione con apporti personali pluridisciplinari. La riflessione sulla lingua è stata effettuata in relazione alle difficoltà che sono emerse nei diversi contesti di produzione orale e nelle esercitazioni scritte.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Con costanza e continuità, sono state effettuate verifiche individuali sia formative, durante lo svolgimento di ciascuna unità didattica e/o per tematiche, che sommative, allo scopo di misurare l'avvenuta acquisizione dei contenuti trattati. I criteri di valutazione delle verifiche orali sono scaturiti dall'osservazione sistematica dei comportamenti linguistici e comunicativi, tenendo conto del livello di partenza di ciascun alunno e dei progressi dimostrati in relazione ad essi. In coerenza con la Programmazione del Dipartimento di Lingue, i criteri di valutazione delle verifiche orali si riferiscono ai seguenti indicatori: - la capacità dell'allievo di rapportarsi al programma svolto e di presentarne i suoi contenuti; - la sua competenza nell'uso del sistema linguistico (correttezza grammaticale, logica e sintattica, proprietà/padronanza lessicale); - la sua competenza comunicativa, ossia l'abilità di usare correttamente enunciati in relazione al contesto (saper sostenere una conversazione, interagire, negoziare e parafrasare); - la sua competenza funzionale, ossia l'abilità a produrre un discorso in lingua straniera e di essere capito dall'interlocutore; - la sua competenza fonologica, l'insieme della conoscenza e della capacità nella pronuncia e nell'intonazione. I criteri di valutazione delle prove scritte sono stati adeguati al tipo di prova che veniva somministrata: ossia prove di tipo strutturato e semi-strutturato (quesiti a scelta multipla). Nelle prove scritte di tipo non-strutturato (quesiti a risposta aperta) si è valutato sia la forma che il contenuto, con particolare attenzione alla conoscenza, alla completezza e alla pertinenza di questi ultimi, alla correttezza formale e alla coerenza argomentativa. La valutazione complessiva degli alunni ha inoltre tenuto conto: - dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza; - delle capacità e dei ritmi di apprendimento individuali; - dell'impegno e dell'applicazione dimostrati; - dell'interesse e del comportamento inteso come partecipazione attiva al lavoro scolastico e della volontà di superare le difficoltà; - del livello di formazione e di preparazione effettivamente raggiunto.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo: - *Performer Shaping Ideas* M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton- Zanichelli vol. 1-2. supporti audio/video; lavagna interattiva multimediale; fotocopie.

7.9 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	La classe ha raggiunto un livello di competenze adeguato, consolidando le abilità in maniera efficace
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Consolidamento di capacità coordinative ma soprattutto condizionali. Conoscenza e pratica dei giochi sportivi individuali e di squadra Teoria e metodologia delle attività sportive e della loro funzione ed efficacia Problematiche inerenti l'attività motoria
METODOLOGIE	Lavori individuali e a gruppi. Attività guidate Gare, spiegazioni di regole delle discipline sportive.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Osservazione sistematica del lavoro individuale, dell'applicazione di ogni alunno al lavoro proposto e della sua capacità e volontà di risolvere i problemi motori test, valutazioni a tempo, e a obiettivo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Spazi sportivi della scuola, attrezzature presenti nei suddetti spazi Attrezzature sportive esterne alla scuola Eventuali contenuti teorici

7.10 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE	Gli alunni hanno acquisito le competenze di seguito elencate secondo livelli differenti: • Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento • di conoscenza. • Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.
CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI	Il Settecento Caratteri generali Il Neoclassicismo: Canova, David. La prima metà dell'Ottocento Caratteri generali: il Romanticismo: (principali esponenti). il Realismo: (principali esponenti). L'arte della seconda metà dell'Ottocento L'Impressionismo: caratteri principali e principali esponenti. Il Postimpressionismo: caratteri generali e principali esponenti.

	Fotografia, arte e società Una nuova forma d'arte, la fotografia come documentazione della realtà L'arte tra Ottocento e Novecento L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali L'Arte del Novecento Le avanguardie: espressionismo, cubismo, futurismo, astrattismo, dadaismo* Architettura e razionalismo* Tendenze artistiche successive* *(argomenti da completare dopo il 15 maggio)
METODOLOGIE	Discussione guidata, gruppo di lavoro, esercitazione in classe e in laboratorio, individuali o in piccoli gruppi, lezione interattiva.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si è fatto riferimento ai criteri di valutazione definiti nel PTOF. Le tipologie di verifica adottate sono state le seguenti: verifiche orali e verifiche scritte (test, questionari, elaborati).
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Manuale in adozione. Piattaforma didattica: Didatticarte Sussidi audiovisivi: monografie, documentari, film biografici, artisti al lavoro. dizionario dei termini tecnici, artistici e archeologici.

7.11 RELIGIONE	
COMPETENZE RAGGIUNTE	• Consapevolezza di sé • Capacità di relazionarsi con gli altri • Partecipazione alle attività • Spirito di collaborazione • Rispetto delle regole
CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI	• Il progetto di vita. • I valori e i principi su cui fondare le scelte di vita. • Il fatto religioso le sue dimensioni, il linguaggio, le fonti e le sue maggiori espressioni storico-culturali. • Le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana, ai risultati della ricerca scientifica e ai sistemi di significato più rilevanti. • L'etica della vita approfondimenti sui temi: aborto, vita prenatale,

	accanimento terapeutico e eutanasia. • La legge, la coscienza e la libertà. • Le relazioni: pace, solidarietà e mondialità. • Legalità e responsabilità. • L'affermazione della dignità della persona, dei diritti umani fondamentali e del primato della carità. • L'uomo e la ricerca della verità: la verità nella scienza, filosofia e verità, la verità nella fede
METODOLOGIE	• lezione interattiva • discussione guidata • attività di cooperazione
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Partecipazione alle attività proposte • approfondimenti sulle tematiche proposte • capacità critica ed espositiva • Rispetto del pensiero altrui
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• testi • sussidi audiovisivi • libro di testo • documenti proposti dagli alunni

Seguiranno i programmi analitici relativi alle singole discipline che verranno allegati al documento al termine delle lezioni.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tutti gli insegnanti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione definiti nel PTOF (cfr. *infra*).

Le tipologie di verifica adottate sono state le seguenti:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte (questionari, test, testi argomentativi e analisi del testo, risoluzione di problemi, prove strutturate e semistrutturate, prove pratiche)
- Verifiche grafiche

8.1 Criteri generali di valutazione

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di esporre in modo ordinato ed efficace
- Uso dei linguaggi specifici
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di analisi e sintesi
- Rielaborazione e riflessione personale
- Progressi rispetto ai livelli di partenza

- Partecipazione ed interesse alla vita scolastica

8.2.1 Altre attività in preparazione dell'Esame di Stato

Sono state programmate le simulazioni delle prove scritte come di seguito indicato:

Simulazione della **I prova scritta** per il giorno **30 maggio 2025**

Simulazione della **II prova scritta** per il giorno **3 giugno 2025**

(Si allegano le griglie di valutazione, Allegato B).

8.2.2 Elaborati di educazione civica

L'O.M. n. 67/2025 ricorda all'art. 3, c. 1, che in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi il consiglio di classe dovrà assegnare in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. Tale novità, introdotta dalla L. n. 150/2024 che ha modificato l'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017, deve essere recepita anche nel Documento del 15 maggio. Appare evidente, infatti, che l'elaborato da presentare e discutere davanti alla Commissione costituisca un elemento *utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.*

Si suggerisce, pertanto, in via preventiva, di definire e dettagliare in questa sezione i criteri di valutazione dell'elaborato nonché le modalità di presentazione dello stesso nel corso del colloquio.

Per i criteri di valutazione si potrebbe fare riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'ordinanza) relativi alla *capacità di argomentare in maniera critica e personale* e alla *capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.*

Invece, per quanto riguarda la definizione della tematica oggetto dell'elaborato, si ricorda che essa "*viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali*" (O.M. n. 67/2025, art. 3, c. 1).

Il documento del Consiglio della Classe V A è stato approvato nella seduta del giorno 8 Maggio 2025 e consta di 44 pagine.

Il Consiglio di Classe

Nome e cognome	Disciplina/e	Firma
BALDERESCHI ALBERTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
BIDDAU MARIA AGNESE	LINGUA E CULTURA LATINA	
BOERO LAURA	SCIENZE NATURALI	
CARACCIOLO BARBARA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
FASANO ALDO	MATEMATICA E FISICA	
MURA MARIA LUISA PAOLA	STORIA E FILOSOFIA	
PINNA ANNA RITA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
PINNA MARIA	RELIGIONE CATTOLICA	
SATTA PATRIZIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof.ssa *Maria Luisa Paola Mura*

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa *Rita Ivana Camboni*

RITA IVANA CAMBONI
15.05.2025 13:38:54 CEST