



Isabella Becherucci racconta il percorso umano di Renzo Tramaglino nei *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni

Sassari | Aula Magna dell'Università

Venerdì 3 maggio 2024 11.00

«Il primo uomo della nostra storia»: appunti per il percorso di formazione di Renzo Tramaglino.

Attraverso le rocambolesche avventure nella Milano rivoltosa (il tumulto di San Martino) e poi appestata, il protagonista dei *Promessi sposi* compie un percorso di formazione sul piano dello sviluppo della personalità, evolvendosi da ingenuo e inesperto «montanaro» a ben avviato imprenditore in una nuova realtà industriale; ma soprattutto la maturazione si compie da un punto di vista morale, permettendogli il grande passaggio da una concezione della vita che si appiattisce sulla vendetta a una concezione dell'esistenza basata sul perdono.

È un'altra delle grandi conversioni narrate dal capolavoro manzoniano.

Isabella Becherucci insegna Letteratura italiana all'Università Europea di Roma. Fa parte del consiglio scientifico del Centro Nazionale Studi Manzoni. Il suo principale filone di ricerca riguarda l'opera di Alessandro Manzoni, affrontata con le armi della filologia e della ricostruzione storica. Alcuni dei suoi più importanti contributi sono stati raccolti nel volume *Scampoli manzoniani* (Cesati, 2012). È arrivata alla narrativa con il romanzo *Gli amici di Brusuglio* (Giulio Perrone Editore, 2021: premio Firenze 2023, sezione speciale per Alessandro Manzoni).

Il Festival Un'isola in rete

Il Festival Un'Isola In Rete (www.unisolainrete.it) si compone di circa 50 appuntamenti ogni anno, che iniziano nel mese di maggio e terminano alla fine di giugno. Gli eventi si svolgono nel Nord Sardegna, in particolare a Castelsardo, Sassari, Sennori, Alghero e Tempio. Una parte degli eventi si svolge invece in Corsica ad Ajaccio, in collaborazione con il Festival Racines de Ciel (www.racinesdeciel.com).

Il Festival è organizzato dal Centro di Ricerche Filosofiche, Letterarie e di Scienze Umane di Sassari. Oggi collaborano alla sua realizzazione oltre 20 partner, tra i quali anche l'Università degli Studi di Sassari.

I protagonisti principali sono i libri, sia di carta che digitali, per diverse età e di diversi generi, presentati attraverso incontri con l'autore, talk show, rappresentazioni teatrali, mostre e concerti, il tutto in diretta live tweeting, facebook, YouTube e Radio Podcast.